

NECROTTED Info English & Deutsch

English:

Swabia doesn't have much to offer besides Spätzle and Maultaschen? Far from it, because the southwestern German region is also home to NECROTTED, one of the spearheads of German extreme metal!

For more than 18 years now, the band has stood like no other for rousing melodies combined with relentless speed and brutality, always with a clear political message in their lyrics, showing what modern blackened death metal should sound like.

Founded in Abtsgmünd (Baden-Württemberg) in 2008, the band has been a notable force in the scene for quite some time now, thrilling its ever-growing fan base and the music press with both its musical releases and its energetic live shows.

During their time of existence, NECROTTED have already released five albums: 'Anchors Apart' (2012), 'Utopia 2.0' (2014), 'Worldwide Warfare' (2017), 'Operation: Mental Castration' (2021), and 'Imperium' (2023), as well as two EPs, 'Kingdom Of Hades' (2010) and 'Die For Something Worthwhile' (2019). In addition, the quintet has performed several hundred live concerts in various countries over the years.

With their new album 'We Are The Gods That Tear Ourselves Apart', NECROTTED are now taking the next step in their development and marking another milestone in their history. As always, the LP is designed as a concept album and, with its thought-provoking lyrics, seems even more mature than its predecessors. The band has grown up and knows exactly what it wants to be. The new songs skillfully move between genre boundaries without this fluidity sounding forced. Death metal, black metal and elements from slam and core are mixed together to create an explosive blend. Thunderous blast beats and oppressive slam parts, crashing breakdowns and memorable guitar riffs – the new album has it all. The lyrics, mostly written in English, are once again accompanied by texts in the band's native German. And this time, there are even Latin passages to be discovered. As usual, these are performed exclusively with inhuman-sounding guttural vocals.

'We Are The Gods That Tear Ourselves Apart' will be released in April 2026 via the label Reaper Entertainment and is almost certain to make a big impact on the contemporary extreme metal scene.

Deutsch:

Das Schwabenländle hat außer Spätzle und Maultaschen nicht viel zu bieten? Weit gefehlt, denn die südwestdeutsche Region beherbergt mit NECROTTED auch eine der Speerspitzen des deutschen Extreme Metals!

Seit nun mehr 18 Jahren steht die Band wie fast keine andere für mitreißende Melodien bei gleichzeitig gnadenloser Geschwindigkeit und Brutalität und immer einer deutlichen politischen Botschaft in ihren Songtexten und zeigt dabei, wie moderner Blackened Death Metal klingen muss.

Die 2008 in Abtsgmünd (Baden-Württemberg) gegründete Band gehört nicht erst seit gestern zu einer festen Größe in der Szene und begeistert ihre stetig wachsende

Fangemeinde und die Musikpresse sowohl mit ihren musikalischen Veröffentlichungen als auch ihren energiegeladenen Live-Shows.

In der Zeit ihres Bestehens haben NECROTTED mit „Anchors Apart“ (2012), „Utopia 2.0“ (2014), „Worldwide Warfare“ (2017), „Operation: Mental Castration“ (2021) und „Imperium“ (2023) bereits fünf Alben und mit „Kingdom Of Hades“ (2010) und „Die For Something Worthwhile“ (2019) zwei EPs veröffentlicht. Hinzu kommen mehrere hundert Live-Konzerte in verschiedenen Ländern, die das Quintett im Laufe der Jahre absolviert hat.

Mit dem neuen Album „We Are The Gods That Tear Ourselves Apart“ gehen NECROTTED nun den nächsten Entwicklungsschritt und markieren einen weiteren Meilenstein in ihrer Bandgeschichte. Der wie immer als Konzeptalbum angelegte Longplayer wirkt als audiovisuelles Gesamtwerk mit zum Nachdenken anregenden Lyrics noch ausgereifter als seine Vorgänger. Die Band ist erwachsen geworden und weiß genau, was sie sein will. Gekonnt bewegen sich die neuen Songs zwischen Genregrenzen, ohne dass diese Fluidität dabei erzwungen klingt. Death Metal, Black Metal sowie Elemente aus dem Slam und dem Core-Bereich werden zu einer explosiven Mischung angerührt. Donnernde Blastbeats und drückende Slam-Parts, krachende Breakdowns und im Kopf bleibende Gitarrenriffs – nichts davon lässt das neue Album missen. Zu den mehrheitlich in Englisch verfassten Lyrics gesellen sich erneut auch in der deutschen Muttersprache gehaltene Texte und gar lateinische Textpassagen lassen sich dieses Mal entdecken. Vorgetragen werden diese gewohnt ausschließlich mit unmenschlich anmutendem gutturalem Gesang.

„We Are The Gods That Tear Ourselves Apart“ wird im April 2026 über das Label Reaper Entertainment veröffentlicht und mit an Sicherheit grenzender Wahrscheinlichkeit ein großes Echo im Bereich des zeitgenössischen Extreme Metals hinterlassen.